

раскрыли необъявленный замысел: объяснили, что на самом деле нет прямой зависимости в сложности определения меры от веса предмета, а мы так сказали только для того, чтобы участники почувствовали и прожили, как предустановка, обусловленность, предубежденность, уверенность в чём-то может влиять на процесс и результат. Участникам это очень понравилось, все активно делились, что да, на них повлияли наши комментарии, и действительно казалось, что первая часть конкурса была легче, а вторая сложнее. И мы вместе сделали выводы, что позитивный настрой, вера в себя и других помогают нам, а негативный настрой может сильно осложнить реализацию даже несложной задачи.

Так что конкурс на самом деле был про Мэру и Веру.

Занятия, подготовленные Дмитрием Славинским, Ольгой Вильховой и другими опытными ведущими, которые были заранее «обречены на успех» и его заслуженно получили, в этой статье описывать не буду. Обращу внимание на те, которые также были рекомендованы Аватарессой Фаинь, но мы не ожидали, что они будут так востребованы участниками.

В частности, к нашему удивлению, вечером пришли люди, чтобы специально попеть песни под гитару. В подготовке к этому занятию нам надо было решить, что будем петь. Ведь желательно, чтобы все смогли почувствовать себя действенными участниками, а не просто послушать. И по рекомендации Аватарессы Фаинь основой про-

граммы были выбраны песни из детских мультфильмов и фильмов. Оказалось, они не только объединяют всех участников, большинство знает и мелодию, и слова, но ещё они в основном добрые, позитивные, вызывающие приятные воспоминания из детства. И, кстати, при исполнении было заметно, что когда песни из мультфильмов были спеты, и участники стали вспоминать и петь другие любимые песни, они не находили такого общего отклика, и участники постепенно стали расходиться.

Таким образом замечаем, что с теми занятиями, которые мы соглас-



но признаём «полезными» и «важными», в такой день и в такой праздник конкурируют занятия, которые на первый взгляд могли казаться просто развлекательными, а на деле явились и объединяющими, и вдохновляющими, и «сделавшими» праздник.

Перечень мероприятий, организованных служащими других Подразделений в Огне Фестиваля, в данной статье не приводится, но от лица инициативной группы организаторов благодарю и поздравляю каждого участника (участницу) Иньского Фестиваля. Мы вместе развернули это торжество!

Итогами Фестиваля стал не только марафон мероприятий, но и оперативные выводы и опыт.

Один из них:

Как оказалось, мы не всегда готовы проводить занятия для граждан, и часто, наверное, сами того не видя, ориентируемся на более подготовленных участников, с которыми можно и практику сделать, и о рекомендациях Аватаров говорить. Некоторые ведущие в перерывах и во время чаепития, видимо, думая, что все наши мероприятия должны приводить людей на ФЧС, начинают активно приглашать, употребляя терминологию, не знакомую участникам.

Считаю и вижу в данном случае, что мы должны научиться разворачивать подобные проекты просто как реализацию в социуме. Мы этим возрастаем, применяемся, совершенствуемся; этим развивается ИВДИВО, ведь это реально реализующийся проект в материи.

Второй вывод:

Большое значение имеет приглашение на подобные мероприятия начинающих Посвящённых Синтеза.

Третье.

Выйдя по итогам Фестиваля к ИВАС Фаинь, которая курировала его своим Огнём в подготовке и в течение всего дня проведения, услышали от неё одно простое, но важное резюме: у Отца принято на Праздники устраивать торжество, праздновать. И тем, что мы развернули торжество физически, в этот день мы явили Отца.

СДЕЛАНО – СКАЗАНО

Учитель Инфо-Вершения Общества ИВО ИВДИВО Елена Шабурова

С февраля 2019 ежемесячно проводятся тренировки читателей и авторов ИИГ. Работаем в залах ИВДИВО и МАИ, отделах Библиотеки, знакомимся с Мг периодикой и процессом ивдивной печати. «О, сколько тут открытий чудных...»

Главное из усвоенного на данный момент:

1) Процесс чтение-письмо двуедин и неразрывен, только в их синтезе и постоянной, перманентной разработке появляется цельно-двуполушарная актив-

ность и деятельность; устная речь заменить письменную в этом процессе никак не может. Учимся писать!

2) Чтение и написание ивдивных материалов есть профессиональная служебная подготовка надязыковой знаково-символической (это условно, пока по-другому не назвать) системой. Пример для формирования представления: Книга Жизни, которой мы живём и частью которой являемся, написана не буквами и не на бумаге)) Учимся читать!

ПЕРВАЯ ИВДИВНАЯ ГАЗЕТА

Выпуск № 5/26

Февраль–апрель 2019

Периодическое издание АНО «Московский Метагалактический Центр»

Издаётся с октября 2015 года

ОТ РЕДАКЦИИ

Елена Шабурова, редактор ИИГ

Приветствуем читателей Первой Ивдивной Газеты. Материалы этого выпуска собирались с февраля месяца и вплоть до вчерашнего дня. Лишь один из присланных в этот период материалов не вошел в выпуск из-за слабости огня и содержания. Попросту говоря – «сдулся». Все вошедшие – крепки и актуальны. Даже «зима сдает свои права» всё ещё))

Мы входим в новые служебные стяжания, а значит, и в отчётный период. Как редактор ИИГ я также подаю ИВАС Кут Хуми – Главному редактору – список авторов и материалов, опубликованных за год, и соответствующие записи делаются в личные дела служащих. Список читателей ИИГ также ведётся. Обратитесь ваше внимание хочется вот на что. В служебных анкетах, которые мы заполняем, есть графа о достижениях, где очень кратко надо сказать об одном. Служебная (!) ИИГ предоставляет более широкие возможности, ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ ИМИ! Вы можете написать развернутый материал, можете сформулировать сделанное кратко в рубрике «СДЕЛАНО – СКАЗАНО», можете найти свой специальный формат. Следующий майский выпуск – итоговый! Главный редактор поручил передать, что рассматривает ИИГ как документальное свидетельство деятельности. Дерзаний!

Шпенькова Надежда в синтезе с ИВАС Кут Хуми

На просторах Мироздания звёзды новые рождаются,
 Пробуждается материя и творится Бытие.
 Многомерностью размечено, многочастью отстроено,
 Совершенством обозначено новой жизни витие.
 На защиту Созидания флот космический становится –
 Охраняется материя, нивелируется зло.
 Сутью Воинства наполнено и достоинством отмечено,
 В нём Стандартами заложено Жизнь отстроить на добро.
 Устремлённые к познанию в братстве воинском сливаются,
 Ими строятся материи и растится Мастерство,
 Развивается Творение и творится Мироздание,
 Им Отцом дано задание – приумножить Бытие!

Шпенькова Надежда в синтезе с ИВАС Фаинь

Образ милой женщины Сердцем зашифрованный,
 Нежностью окутанный, тайною исполненный,
 Образ милой женщины музыкой звучащий,
 Тонкостью вибраций благостью дарящий,
 Образ, преисполненный радостью слияния,
 Силой притяжения и очарования
 В дар даётся Яням при одном условии –
 В Чести и Достоинстве встретиться с Любовью!



Аватар Экономики ИВО 147 ВЦ, 16308 ВЦР, Одесса, ИВАС Юстаса Сивиллы,
Шарапова Вера, Ипостась

О приоритетах служения

Удивительная вещь. Выходя после Общей Встречи Подразделения, на которой подводили итоги за год Служения и стяжания Части ИВО – Мощь ИВО – одна служащая задала мне вопрос: «А помнишь, ты говорила, что даже если ты заболеешь и не сможешь идти, то на коленях пойдёшь на занятия или Совет? Ведь это фанатизм!»

Почему спустя много лет мне задали этот вопрос? Наверное, на каком-то занятии давно обсуждался вопрос приоритетов в какой-то конкретной ситуации, и служащая так и не смогла принять, что у меня Служение в Доме – главный приоритет.

Мой ответ: «Понимаешь, это вопрос приоритетов. Для тебя, может, это звучит как фанатизм, а для меня – естество жизни».

У меня тоже есть семья, дети, внуки и даже правнук, и я счастлива этим, но самое главное, что я свободна! Мы общаемся по-семейному, решаем вопросы, все мы разные и по возрасту, и по привычкам. Бывает по-всякому, и это человеческая нормальная жизнь, каждый занимается своим делом как может. Моё увлечение Синтезом, непонятным для моей семьи, никак не повлияло на мою свободу заниматься тем, что мне нра-

вится. И они знают, что для меня это важно, и даже помогают материально, когда еду на Съезд ИВДИВО.

Я догадываюсь, наверное, они видят моё устремление, которому я чётко слеую, несмотря ни на что, и поддерживают меня в этом и, может быть, надеюсь, конечно, что я показываю пример этим. Настанет время, когда и они начнут обращаться за помощью в решении задач, которые не решаемы для них в социуме. Как скоро это время наступит? А это уже зависит от меня лично, как я смогу выработать собою в синтезе с Отцом и Владыками в простоте ответ на их вопрос, если он появится. Ведь нам могут задавать очень неожиданные вопросы. Но это уже другая тема, правда?

Возвращаюсь к вопросу о фанатизме. Привела ещё один пример. Когда конкретно встал вопрос о покупке офиса в Подразделении, нашли объект и нужно оформлять договор на покупку, почти половина средств была, и участие каждого внести вклад, кто энергопотенциально, кто Огнём – всё свободно. Я сдала ЭП, доступный мне, хотя собирала на Съезд ИВДИВО, подумав, что Съезд нужен мне, а покупка офиса – для всех.

Ответ Служащей: «Я не о том».

А о чём? Риторический вопрос.

ЧИСТЫЙ ЛИСТ

Майя Гладких, Харьков

Просыпаюсь утром и – к Владыкам.
Собираю все свои тела,
И, омывшись огненным Магнитом,
День прошу простроить на дела.
Чтоб жилось мне на Земле комфортно,
И сомнений не было в душе,
Чтобы шла смелей – бесповоротно
К цели, что намечена уже.
В синтезе с Владыками являюсь
В зал Отца, слегка причепурясь,
Чем богата, тем и проявляюсь
Перед Ним, в почтении склоняюсь.
И стою, глазам своим не веря,
Я – Отцова клеточка, пред Ним,
Долгий, трудный путь прошла без Веры,
А Он, меня любя, всю жизнь хранит.
Я не стану долго умиляться,
И прошу Его лишь об одном:
«Дай мне силы дальше развиваться,
И благослови меня Огнём!»
Чтобы сердце радостно стучало
И не знало скорби и тоски,
Чтобы в Дом Отцовский излучала
Синтез Воли, Мудрости, Любви.

Аватар Технологической Креативности ИВО 181ВЦ 16309ВЦР, Самара,
ИВАС Вильгельм Екатерина, Служащий, Филиппов Алексей

О пользе прикрепления служащих к форумам Горизонтов Служения ИВДИВО

Доброго Времени в явлении Совершенств Изначально Вышестоящего Отца каждым.

Тема развития служащими в Горизонтах служения неоднократно звучала на Философских Чтениях Синтеза, но до настоящего времени, так и не имеет однозначного принятия каждым, подтверждением чему является недостаточный процент участников в форумах Горизонтов, организованных в Viber, WhatsApp, Dialog. В декабре 2018 года согласно проведённому опросу Аватаров Организаций (с 32 по 17) Подразделения 181ВЦ количество участников форумов составляет около 90% (Аватары ИВ Дома ИВО) и менее 30% (Аватары Технологической Креативности ИВО).

Вывод, который напрашивается: отсутствие видения служащими полезности данного инструмента роста в Служении в ИВДИВО, в следствии малой информированности о его возможностях.

Один из основополагающих принципов Горизонта служения: «Сделай сам!» Хочешь, чтобы среда горизонта была животворящей, наполняй её эманациями ИВАС Подразделения служения в синтезе с эманациями ИВАС ВЦ Горизонта. Можно и в обратном порядке проникновенностью эманаций ИВАС ВЦ Горизонта на территорию служения синтезом с ИВАС Подразделения служения.

Что можно считать наполнением среды? Присоединился к форуму – пошёл процесс пассивной эманации, включённости территории служения в Горизонт Организации ИВДИВО, которая от тебя не особо зависит. Ты уже всё сделал – соорганизовался, молодец. Процесс активной эманации несколько иной, он реализуется собственно откликом служащего в форуме. Любая картинка, смайлик, сердечко, слово, сообщение – несёт синтез и огонь ИВАС территории служения. Чем больше насыщенность суте-смысловых конструкций в сообщении, тем мощнее проживаемость огня и синтеза всеми служащими Горизонта. Для Аватаров других подразделений включается момент обучения, они накапливают характеристики идентифи-

кации эманаций синтеза этой пары ИВАС. Отсюда исходит ещё один принцип активного участия, который условно можно обозначить: «Дай огня, дай различия!»

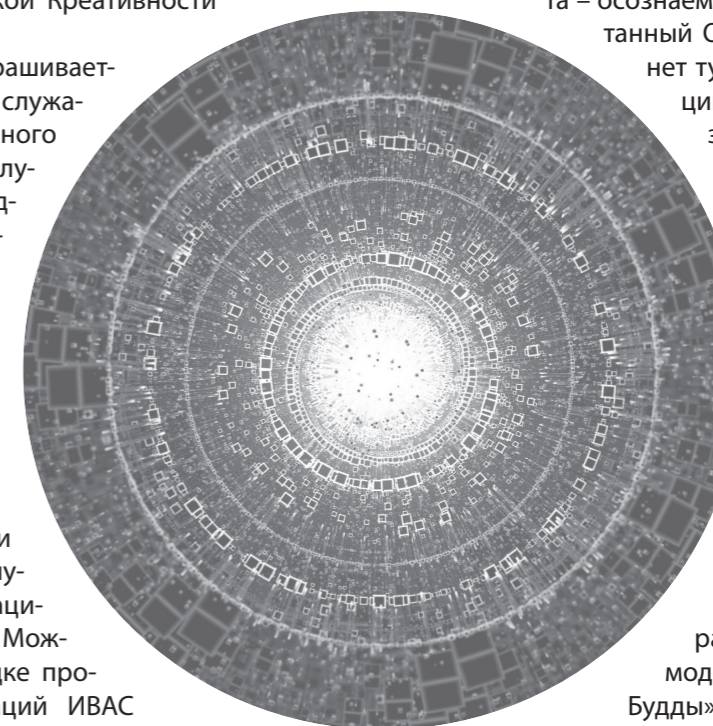
Отклик в форуме сам служащий отслеживает принципом «Чистоты эманации»: решил разместить видео или картинку, дай объяснение в чём ты, как Аватар вырос, и что важного рекомендовали ИВАС территории служения Аватарам в цельности Горизонта. Если служащий потрудился и создал видео или картинку, то милости просим, развиваемся. Если нашёл на «просторах интернета» и разместил в форуме горизонта – осознаём, что огонь и синтез, наработанный Организацией ИВДИВО, хлынет туда, включая ответную реакцию материи на действие Горизонта.

И принципом коллективной ответственности: «Один за всех!» происходит тестирование всех служащих горизонта. Только когда ты участвуешь в форуме – знаешь «откуда ноги растут», в противном случае, получаем «очередной привет» по жизни. И тут либо поддержка команды 108 Аватаров горизонта (по количеству подразделений на сегодня, взаимодействие «ста восьми львов Будды» в синтез-физической реальности), либо как сложил, так дальше и развернулось.

Ежегодно в мае-июне при утверждении столпов подразделений сфера горизонта является той стабилизирующей основой, которая помогает служащему при смене должностной позиции, отсутствием «разноса по жизни». Хочешь корректного перехода: «Присоединяйся и служи в команде!»

Да и с позиции человеческого общения приятно, когда знаешь, что уже больше, чем на ста территориях Планеты есть фиксация Метагалактического Центра, где служащие, всегда готовы «встретить-приветить» при необходимости.

Прикрепление к форуму производится через личное обращение к Координатору горизонта, контакты указаны на сайте синтез.орг/горизонты/.



Я — ГРАЖДАНИН

Аспектная Лариса, Глава ФПП МГКР

Партия — Муза Созидания

С 2013 года многие из нас стали партийцами ФПП МГКР. Был объявлен сбор, и мы включились: «Будь готов — всегда готов». 6 лет мы подаем документы на регистрацию в Минюст, получаем отказы и двигаемся дальше. Реакции партийцев на происходящее самые разные: кто-то соперничает процессу, а кто-то внутри даже не хочет, чтобы Партию зарегистрировали, так как придется в ней что-то делать.

За это время мы поучаствовали как самовыводженцы в Выборах практически на всех уровнях (кроме президентских) Государственной власти. Развернули Огонь, получили огромный опыт и «иммунитет», у нас появился первый Муниципальный депутат.

Сложность нашей работы заключается в большом «отрыве» наших предложений и реальных желаний граждан. Мы все хотим помочь гражданам, что-то для них разработать, «спасти», но не всегда хотим к ним выйти и поговорить просто по-человечески, о том, что нужно им. Мы просто ждем их в нашем офисе по расписанию. А они что-то не торопятся.

Реальным мостиком, общей площадкой для дел с гражданами является Партия.

Чем же занимается Партия?

У нас две идеи: Метagalактика и Гражданская Конфедерация, как две руки.

Метagalактика — это новый стиль мышления России. Люди пока не могут взять этот объём, и мы помогаем им расширить мышление антропным принципом — Метagalактика созидает каждого. Зачем созидает каждого? Чтобы это созидание гражданин применил в бизнесе, в педагогике, в воспитании детей, а Метagalактика ещё будет помогать ему делать это своими силами.

Вселенная созидает нас — это природное коллективное созидание — эффект толпы.

Метagalактика созидает каждого: меня как личность, индивидуальность. Сегодня граждане не хотят быть толпой, и активация личности и индивидуальности — современная необходимость. Нужно разъяснить гражданам, что если они расширят своё мышление до понимания Метagalактики, то на них просто пойдут внутренние творческие силы. Активация внутренних творческих сил гражданина — есть созидание Метagalактики каждого. Метagalактика сама фиксируется на каждого, буквально «висит» на нем, и нужно начать этим пользоваться.

Задача нашей Партии — применить это Созидание. Помочь каждому гражданину начать пользоваться Созиданием, которое дано Метagalактикой: «Бери Созидание Метagalактики и делай!» (концентрирую Метagalактику на себя — включается Созидание Метagalактики — активирую внутренние творческие силы на Дело — Я делаю).

Метagalактика для каждого, а Гражданская Конфедерация — это объединение нас между собою в нацию России в реализации принципа «Первый среди равных». Это новый социальный проект, как нам, созидаемым Метagalактикой, между собою общаться, вместе созидать, вместе делать, вместе жить и управлять в нашей Стране.

К реализации заявлено много вопросов, и каждый служащий может поучаствовать в их решении, начав реально пользоваться Созиданием Метagalактики лично, в своей жизни, во всех Делах! Лучший опыт мы планируем публиковать. Ждем предложений и инициатив. Включайтесь!



Я — ГРАЖДАНИН

Член ПБ ФПП МГКР Анастасия Иванова

Вступление

Основной деятельностью ФПП МГКР является обеспечение соответствия государственной политики, уважаемые Учителя Синтеза ИВДИВО и Члены Партии ИВО!

Сообщаем вам радостную новость: совсем недавно вышла новая актуальная версия программы Партии ФПП МГКР!

В ней — подходы и ответы на многие вопросы — как быть и что делать в разных сферах нашей с вами гражданской жизни в России!

Самопроверочный тест

Предлагаем вам пройти тест самопроверки на знание программы Партии (версия январь-февраль 2019 г.):

- 1. Сколько в программе разделов и как они называются?
2. Чему посвящён первый раздел программы? Как он объясняет явление Человечества Метagalактики?
3. Какое определение «Гражданской Конфедерации» даётся в программе?
4. Что предлагает программа Партии для решения вопросов преобразования экономической ситуации?
5. Есть ли в программе раздел, посвящённый образованию/культуре/оздоровлению?
6. Какого гражданина предлагается взращивать, согласно программе Партии? Как он называется и чем отличается от понимания гражданина, которое мы знали до прошлой эпохи?
7. Какие три задачи предлагается решить в программе для явления России Метagalактической?
8. Какой инструмент, согласно программе, мы предлагаем создать для оптимизации геополитических вопросов на Планете?
9. Как вы считаете, зачем нужно такое вступление к программе Партии?
10. Какой ещё раздел вы бы добавили к программе? Что бы предложили добавить, доразвить в разделах программы, которые уже есть?

Если вы ответили верно на 7-8 вопросов из 10 — поздравляем! Вы — супер образцовый Партиец, Честь и Лицо Партии ИВО, выраженной физически, пример для других Партиейцев! Если вы верно и корректно ответили на все вопросы — поздравляем ещё больше: у вас есть все шансы и возможность стать одним из первых на Планете Земля политруком/политпросветителем/политинструктором МГКР (для граждан и для партиейцев)! Вы — один из лучших кадров Партии, чей талант и потенциал не должен пропадать! Вы можете открыть для себя новые возможности партийных реализаций и нового себя самого в новом качестве Метagalактического политпросветителя!

Ответы на 1-8 вопросы — см. в свежей версии программы Партии (январь-февраль 2019 г.). Верность ваших ответов на вопросы 9, 10 уточняйте у ИВАС Кут Хуми Фаинь и Юлий Сиана, ИВ Посвящённого ИВО. Если вам есть чем поделиться — предложения и комментарии к программе и т.д. пишите Члену ПБ Анастасии Ивановой (unichelovek@gmail.com) Если вы устремлены стать политруком/политпросветителем/политинструктором МГКР (для граждан и для партиейцев) — пишите Члену ПБ Анастасии Ивановой! (Мы собираем команду!)

Партийных Синтез-Успехов! P.S. Где найти новую версию программы МГКР? А вот не скажем! Догадайтесь и сделайте сами, как истинный Посвящённый!)

Вступление
Основной деятельностью ФПП МГКР является обеспечение соответствия государственной политики, уважаемые Учителя Синтеза ИВДИВО и Члены Партии ИВО!
Сообщаем вам радостную новость: совсем недавно вышла новая актуальная версия программы Партии ФПП МГКР!
В ней — подходы и ответы на многие вопросы — как быть и что делать в разных сферах нашей с вами гражданской жизни в России!
Предлагаем вам пройти тест самопроверки на знание программы Партии (версия январь-февраль 2019 г.):
1. Сколько в программе разделов и как они называются?
2. Чему посвящён первый раздел программы? Как он объясняет явление Человечества Метagalактики?
3. Какое определение «Гражданской Конфедерации» даётся в программе?
4. Что предлагает программа Партии для решения вопросов преобразования экономической ситуации?
5. Есть ли в программе раздел, посвящённый образованию/культуре/оздоровлению?
6. Какого гражданина предлагается взращивать, согласно программе Партии? Как он называется и чем отличается от понимания гражданина, которое мы знали до прошлой эпохи?
7. Какие три задачи предлагается решить в программе для явления России Метagalактической?
8. Какой инструмент, согласно программе, мы предлагаем создать для оптимизации геополитических вопросов на Планете?
9. Как вы считаете, зачем нужно такое вступление к программе Партии?
10. Какой ещё раздел вы бы добавили к программе? Что бы предложили добавить, доразвить в разделах программы, которые уже есть?
Если вы ответили верно на 7-8 вопросов из 10 — поздравляем! Вы — супер образцовый Партиец, Честь и Лицо Партии ИВО, выраженной физически, пример для других Партиейцев!
Если вы верно и корректно ответили на все вопросы — поздравляем ещё больше: у вас есть все шансы и возможность стать одним из первых на Планете Земля политруком/политпросветителем/политинструктором МГКР (для граждан и для партиейцев)! Вы — один из лучших кадров Партии, чей талант и потенциал не должен пропадать! Вы можете открыть для себя новые возможности партийных реализаций и нового себя самого в новом качестве Метagalактического политпросветителя!
Ответы на 1-8 вопросы — см. в свежей версии программы Партии (январь-февраль 2019 г.). Верность ваших ответов на вопросы 9, 10 уточняйте у ИВАС Кут Хуми Фаинь и Юлий Сиана, ИВ Посвящённого ИВО.
Если вам есть чем поделиться — предложения и комментарии к программе и т.д. пишите Члену ПБ Анастасии Ивановой (unichelovek@gmail.com)
Если вы устремлены стать политруком/политпросветителем/политинструктором МГКР (для граждан и для партиейцев) — пишите Члену ПБ Анастасии Ивановой! (Мы собираем команду!)

Руководитель МЛК Санкт-Петербурга.

Учитель Сферы ИВДИВО Метагалактической Сверхпассионарности ИВО
191 ВЦ 16239 ВЦР, ИВАС Егор Стэвия Серафима Юрьевна Васильева 12.02.2019

Экстернализация Учения Синтеза ИВО Метагалактическим Литературно-Художественным Фестивалем (МЛХФ)

Здравствуйтесь, друзья!

Меня зовут Серафима Васильева. Я служащая Подразделения ИВДИВО 191 ВЦ, Санкт-Петербург. Учитель Сферы ИВДИВО Метагалактической Сверхпассионарности ИВО 191 ВЦ 16239 ВЦР, ИВАС Егор Стэвия. Закончила Ленинградский Институт Культуры им. Н.К. Крупской по специальности библиотечарь-библиограф детской и юношеской литературы. Философ Синтеза. Член ФПП МГКР. Руководитель Метагалактического Литературного Клуба Санкт-Петербурга.

Метагалактическая Цивилизация ИВО строится метагалактическими людьми. А метагалактические люди рождаются благодаря Учению Синтеза ИВО. Это те, кто прошёл обучение семинарами Синтеза ИВО, стяжал Программы ИВО, служит в ИВДИВО.

Для того, чтобы число таких людей возрастало, необходима Экстернализация Учения Синтеза ИВО. И помимо уже разрабатываемых Организациями ИВО способов, методов, есть, возможно, самый простой по доступности восприятия, быстрый по приятию новых идей и знаний, и главное, эффективный способ – это художественная литература.

Книга попадает в руки ребёнка очень рано, вместе с первыми игрушками, и сопровождает человека до конца его дней. В развитии человека значительную роль играют кинематограф и театр. Но и сценарии к фильмам, и драматические пьесы также являются литературными жанрами.

Все мы знаем, что художественная и научно-популярная литература несут не только знания об окружающем мире, о взаимоотношениях людей, но и участвуют в формировании характера человека, его мировоззрения, и определяют Позицию Наблюдателя.

Я ориентируюсь в литературе, в том числе современной, изучаю содержание поступающих в библиотеки новых книг, и с удивлением отмечаю, что кроме «Фалеса Аргивянина» и «Двух Жизней» как не было ничего написано об Иерархии Отца, так и не пишется.

Популяризованы все идеи эзотерики пятой расы Виктором Пелевиным, Пабло Коэльо, Карлосом Кастанеда и другими. В жанре фантастики и фэнтези перечислена и описана вся магическая нечисть, начиная с колдунов и волшебниц всех мастей и национальностей, вампиров, зомби, драконов и заканчивая невообразимыми орками, биороботами, оборотнями. Все эти монстры служат развлекательной основой для людей.

А ведь литература, и тем более кинематограф, – это Образы. Это не язык. Язык устаревает очень быстро, а

идеи, сюжеты, герои остаются и живут веками. Художественные Образы завладевают людьми мгновенно. И эту особенность художественной литературы можно применить с целью экстернализации Учения Синтеза ИВО – неисчерпаемого источника новых идей, сущностей, смыслов, образов – всего того, чего так не хватает современным писателям

В создавшейся ситуации сама собой напрашивается мысль, что если на Планете нет литераторов, которые могли бы увидеть новое для своих произведений в Философии Синтеза ИВО, в Иерархии ИВО, то таких писателей, способных вывести литературу на следующий виток эволюционного развития, необходимо подготовить из нас, из служащих ИВДИВО. Мы способны создать объём новой литературы как альтернативу существующей. Умалить, не прикасаясь, литературу пятой расы, художественно изобразив никем прежде не виданные пути развития человеческой цивилизации.

Естественно, не каждому дано стать великим писателем. Необходимы талант, соответствующее образование, трудолюбие, самодисциплина, а главное, глубокий синтез с ИВО и его Иерархией. Но для служащих в Огне и Синтезе ИВО многое становится возможным. Вы согласны?

Из трёх тысяч служащих обучиться писательскому мастерству трёмстам–четырёхстам, наиболее вдохновлённым, – вполне исполнимая задача. Тем более, что периодически то в одном, то в другом Подразделении ИВДИВО появляются литературно-художественные произведения, которые растворяются в пространстве интернета, либо идут самиздатом.

Почему важно, чтобы наши книги печатались в приличных издательствах? Не только потому, что они попадут в торговую сеть и получат шанс встать на полках библиотек, где книги будут жить десятилетиями и их прочтает множество людей, но ещё и потому, что такие книги имеют другой статус и доверие граждан. А ещё авторы смогут получить заслуженные гонорары. А также принимать участие в различных конкурсах, организуемых литературным сообществом. Включится система Энергопотенциала, энергообменное взаимодействие с социумом.

А когда наши книги начнут переводиться на языки народов мира, идеи Учения Синтеза ИВО распространяться по всей Планете, захватывая умы и сердца людей.

Известный писатель-фантаст Юрий Никитин в своей книге «Как писать в 21 веке» говорит: «Сейчас, ког-

да почти всё стадо тупых баранов покорно перешло на сторону Зла, надо иметь отвагу, чтобы воевать за ДОБРО. Только это надо делать иначе, чем делали наши отцы и деды. Необходимо, чтобы это сегодняшнее стадо находило в литературе не день прошлый, а день завтрашний. Умелой подборкой слов можно убедить в чём угодно. В руках писателей очень мощное оружие. Недаром в СССР литература проходила не по ведомству культуры, а по отделу ЦК КПСС идеологии и пропаганды. От писателя зависит, как пойдёт дальнейшее развитие цивилизации, культуры, нравственности, религии, каким быть обществу, людям, отношениям между людьми. Пишите на века, на тысячелетия. От вас зависит, каким быть властям и законам через тысячу лет. Идеи обезвреживаются другими идеями. На писателях большая ответственность за судьбы человечества, за выбор путей. Например, книга «Хижина дяди Тома» ускорила освобождение негров на десятки лет, а такая прекрасная поэма, как Коран, и доньне сотрясает мир. Так что человечество лепят в своих крохотных лабораториях писатели, а короли и президенты – это всего лишь исполнители, они даже не подозревают о том, кто правит миром».

Ещё в 18 веке Вольтер сказал: «Весь мир, за исключением диких наций, управляется книгами».

Вы согласны, что от писателей многое зависит и сегодня? И как никогда нужны те, кто могут нести творчеством Волю Изначально Вышестоящего Отца.

Исходя из вышесказанного, в прошлом году возникла идея создать **Метагалактический Литературный Клуб** как центр, формирующий и объединяющий наше литературное сообщество из числа служащих ИВДИВО, куда можно обратиться по самым разным вопросам, касающимся профессии писателя. Литературный Клуб, пространство и атмосфера которого позволили бы развернуться Теургии нового литературного творчества. Где может проводиться подготовка всех желающих научиться размышлять в синтезе с ИВО и ИВАС и по итогам создавать профессиональные художественные тексты, где складываются условия и среда для самоподготовки и самообучения в приобретении навыков писательского мастерства. Для этого составляется и пополняется список учебных пособий, организована библиотека обучающих материалов в электронных версиях, которые могут быть высланы каждому начинающему автору (обращаться можно по электронной почте simasintez2018@mail.ru). А также предполагается оказание всей необходимой помощи при взаимодействии с издательствами для публикации книг.

В этом году Метагалактический Литературный Клуб Санкт-Петербурга продолжает расширять свою работу, приглашая к сотрудничеству всех пробуждённых и возожжённых к литературной деятельности, к созданию иллюстраций, оформлению книг, к обмену опытом и возможностями.

С целью активации развития Метагалактического литературно-художественного творчества в ИВДИ-

ВО, выявления авторов, отбора и подготовки произведений для публикации в прозаических и поэтических сборниках, МЛК объявляет **МЕТАГАЛАКТИЧЕСКИЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-2019 (МЛХФ-2019)**.

Организатор: МЛК Санкт-Петербурга.

К участию приглашаются все, у кого есть ядра Синтезов ИВО.

Тема: Свободная. Пишем о прошлом, настоящем, будущем и очень далёком будущем. Реализуем в форме художественного произведения свои идеи, фантазии, размышления, истории – правдивые и не очень. Пишем ярко, захватывающе, интересно, неожиданно..

Жанр: Свободный (повесть, рассказ, новелла, эссе, сказка, очерк, пьеса, сценарий, стихотворение, поэма, баллада, фельетон, юмореска, анекдот и т.д.)

Читательская аудитория: Все. Детская, юношеская, взрослая.

Объём: Любое количество знаков (с пробелами по счётчику Microsoft Word (строго)).

Принимаются РАНЕЕ НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ произведения на русском и других языках Синтеза.

От каждого участника принимается неограниченное количество произведений в прозе и стихах.

Работы следует отправлять строго в формате **doc** или **docx** по адресу: mg-centr-spb@mail.ru с пометкой «На МЛХФ-2019» или <https://www.mц-спб.рф/обратная-связь/>

В письме обязательно должны быть указаны фраза: «С правилами МЛХ Фестиваля ознакомлен», а также Имя, Отчество и Фамилия автора (псевдоним), название произведения; для длинных текстов желательна станца (идею, концепцию, логлайн), краткое описание (синопсис – от 1 до 2–3 листов А4) и МО произведения; количество знаков, № Подразделения ИВДИВО, город, страна.

По итогам МЛХФ командой организаторов с согласия авторов ряд произведений будет подготовлен и опубликован в печатных сборниках и самостоятельных изданиях.

Наиболее сильные, красивые и музыкальные тексты будут отмечены ценными подарками.

Произведения на Фестиваль принимаются по **30 декабря 2019**.

Подведение итогов планируется по **28 февраля 2020**.

Работа Фестиваля будет периодически освещаться на страницах «1 Ивдивной Газеты».

Просьба довести информацию об этом Проекте до каждого служащего, в каком бы Подразделении он ни служил бы, в каком бы городе ни жил.

Таланты могут прятаться в самых неожиданных местах.

P.S. В виде исключения принимаются рукописи на бумаге формата А4, написанные разборчиво, по адресу: 195297 С-Петербург, Светлановский проспект, дом 72, к. 2, кв. 58. Васильевой С.Ю.

Глава МК ИВДИВО Любовь Алексеева
8 (981) 821-84-37

Обращение Материнского Корпуса к Служащим ИВДИВО

Приветствуем Служащих ИВДИВО!

Просьба объявить и разъяснить по Подразделениям ИВДИВО следующее:

В ИВДИВО Утверждён Аватарессой Синтеза Фаинь проект «Ивдивный сказочник».

АС Фаинь выстраивается линия Огня, которая включает в себя любые проекты сказочников в синтезе всех Подразделений ИВДИВО. Именно поэтому некоторое время назад нами был дан зов по ИВДИВО Служащим, занимающимся сочинительством сказок или подготовкой «сказочных» изданий или любых произведений для детей. Спасибо всем откликнувшимся! Команда состоялась.

Но как показал опыт и сложившаяся уже неоднократно ситуация, понимание командной работы над общим проектом Аватарессы Синтеза Фаинь отсутствует. В связи с этим назрела необходимость разъяснить некоторые нюансы организационной части нашего проекта:

1. Не бывает начала проекта без Утверждённого поручения. Нет поручения – нет Огня. Каждый участник проекта стяжает поручение с УТВ. Фаинь Главой ИВДИВО О.С.

2. Создаётся МыслеОбраз командный. Четвертица Утверждается АС КХ или АС Фаинь направленной просьбой к Главе ИВДИВО О.С.

3. Подбор материала, который ляжет в основу издания. СОГЛАСОВАНИЕ подобранного материала Аватарами Синтеза КХ Фаинь Главой МК ИВДИВО и Главой ИВДИВО О.С.

Прошу обратить особое внимание на данный пункт. Именно с него начинается качественный переход и Погружение в самую суть издания, что предполагает НАЧАЛО процесса РЕДАКЦИИ СОДЕРЖАНИЯ И СМЫСЛОВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

Как было указано АС Кут Хуми Фаинь: «Нет редакции – произведение идёт в архив и в сказочник не включается. Должна быть Чистота Слова Отца».

Именно в переходе и погружение в редакцию началось выявляться рассогласование и обособленность команды, где вместо командной ивдивной работы над качеством издания в общекомандной линии Огня Фаинь, началось игнорирование рекомендаций по редактированию, без редакции и ориентира на заданное Аватарами Синтеза качество издания. Т.е. издаваемые проекты из подразделений ИВДИВО не прошли редакцию.

К сожалению, 3 пункт в основном стал итоговым для кураторов проектов. Это лишь спешка, которая ведёт к незрелому содержанию и недоработанными по смыслу изданию со всеми последствиями его эманации в материи....

Но что в основном слышу в ответ на вопрос, почему не согласовали выпуск сказок? Почему допущен выпуск без редакции? В ответ: «А нам Утв. Глава ИВДИВО».

Уважаемые Служащие ИВДИВО, любое УТВЕРЖДЕНИЕ обычно происходит в двух вариантах:

1) В прямом совместном присутствии, где Вы вместе с Главой ИВДИВО выходите к АС КХФ и АС Утв., а Главы ИВДИВО подтверждают, что да это так!

2) Если вы направляете смс или сообщение на почту Главам ИВДИВО с просьбой к АС Утв. И вам приходит ответ от Глав ИВДИВО: Утверждаю КХ.

НО с этого момента начинается ваш труд, а не скоропалительность действий.

Второй ответ: «А у нас сроки горели». Если так, почему не поступает просьбы к кураторам проекта или специалистам проекта за помощью в осуществлении порученного в той мере, где назрела необходимость? Почему в голове стоит, что если Глава ИВДИВО согласовал, то на этом всё закончилось? Тем более, если есть Утверждённый АС Фаинь общекомандный проект. Абсурд, но приходится это писать, что ГЛАВЫ ИВДИВО ДЕЙСТВУЮТ СТРОГО В СООТВЕТСТВИИ РАСПОРЯЖЕНИЙ ИВО И АС КХ Ф!!!! В согласованности между собою и каждый в своей Сфере компетенции.

Предлагаем выходить из обособленности! И встраиваться в Командный Огонь, согласовывая личные устремления, действия и решения. Согласованность облегчает ряд задач, давая Волю Скорости общему делу.

4. Редактирование Содержания и Смыслов произведений. Чистота Слова Отца.

Если произведения одни и те-же у вас в проекте подразделения и те, что Утв. в «Ивдивный сказочник». Даже если вам проект был Утв. КХ ранее, данные материалы попадают автоматикой Огня АС КХФ под указ АС «без редакции не издаётся».

Как бы вы не повторяли мантру: «Нам Глава ИВДИВО В. С. согласовал/утвердил/разрешил», решение АС обратной силы не имеет. (Во-первых, см. вышенаписанное)

Во-вторых, вопрос, что именно Утв./Согл., разрешено Главой ИВДИВО В. С.? Редакция сказочника – линия Огня АС Фаинь. Глава ИВДИВО В. С. не занимается редакцией сказок. Итогово Утверждение отред. произведений идёт АС Фаинь Главой МК ИВДИВО (куратором проекта «Ивдивный сказочник») и Главой ИВДИВО Ольгой Сердюк. Редактор – Шабурова Елена. Вопросы по редакции сказок нужно обращаться к нам. У Главы ИВДИВО Виталия С. другие компетенции и задачи.

Продолжаем, следующий пункт:

5. Иллюстрирование. По тем же пунктам, что и работа с текстом с Утв. АС КХ Ф.

6. Разработка основной художественной темы сказочника.

7. Вёрстка.

8. Итоговая проверка Главой МК ИВДИВО

9. Итоговое Утверждение издания АС Фаинь Главой ИВДИВО О.С. Возжигание книги.

Весь процесс проходит на конкурсной основе. И на каждом пункте проходит Утверждение КХ Ф!!!!

Поэтому обращаясь к Главам ИВДИВО подумайте основательно, вы на каком этапе и что именно вам НА ДАННОМ ЭТАПЕ РАЗРЕШИЛИ, СОГЛАСОВАЛИ ИЛИ УТВЕРДИЛИ!!!! И исходя из этого какой ваш следующий шаг? И владеете ли вы всеми необходимыми ресурсами для его осуществления?! Не хватает, тогда не комкайте дело Аватаров Синтеза, вы часть команды общего дела АС!!! Просьбаме даётся!!!! Вы и так молодец, и так будете первым, кто сможет. Вы ведь участвуете!

И во избежание казусов, траты Огня, времени, сил и ресурсов обращаюсь ещё раз с просьбой ко всем

Служащим ИВДИВО: любые телодвижения, создания, редакции, издания и т.д. относительно сказок, независимо, когда был Утверждён Вам проект, согласовывать со мною или Главой ИВДИВО Ольгой Сердюк.

И чтобы не возникало суеты, сообщаю, что издание «Ивдивного сказочника» планируется к I ВсеИвдивному Съезду Детей и Отроков, СПб., 2019г.

Настоятельная просьба набраться терпения.

Надеюсь, что вникновение в суть данного вопроса приведёт к аннигиляции нецелесообразных усилий и пробудет ответственность за то, чем и в каком качестве вы насыщаете Детский Мир.

Благодарим.

Успехов в Ивдивных проектах!

ОТ РЕДАКЦИИ

Елена Шабурова, редактор 1ИГ

Представляем новую рубрику. И начать хочется с благодарности тем Служащим Подразделений, кто побудил пришедших в Синтез новеньких написать в 1ИГ о том, что с ними происходит, какие мысли возникают, какие переживания.

Тем, кто только начинает свой путь реализации синтеза, газета – хороший помощник, ведь это общественная служебная площадка ИВДИВО. Тем же, кто в Синтезе давно и, возможно, нашел для себя ответы на многие вопросы, публикации этой рубрики дадут возможность адекватного представления о процессе «взросления» синтезом.

И, конечно, поучиться – название рубрики прямо к этому отсылает (например, смелости публичного высказывания). А стихотворение Александра Ганина – сегодня эпиграф к ВЕСТНИКУ))

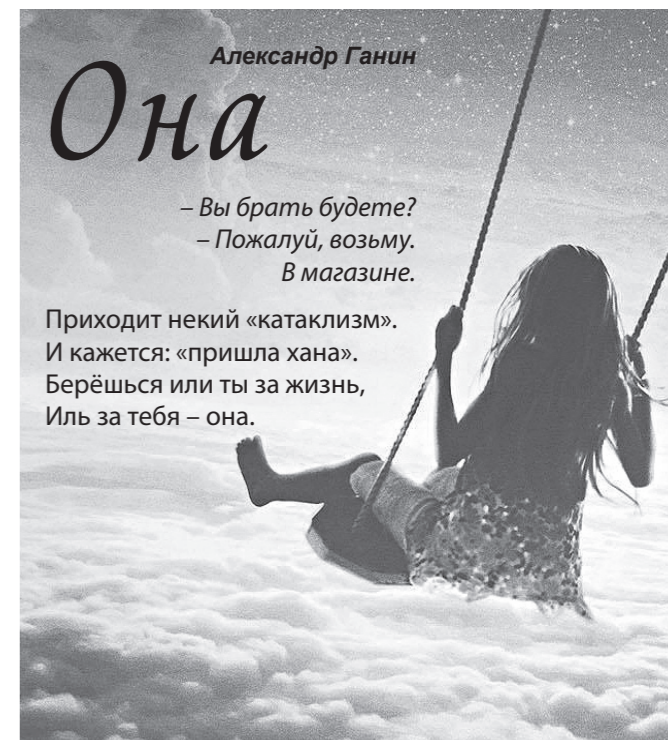
ВЕСТНИК

Александр Ганин

Она

– Вы брать будете?
– Пожалуй, возьму.
В магазине.

Приходит некий «катаклизм». И кажется: «пришла хана». Берёшься или ты за жизнь, Иль за тебя – она.



Оксана Семинихина

Для чего ты развиваешься или хочешь начать развиваться?

Многие говорят: «начни читать/открывать свой бизнес/зарабатывать много денег». А для чего? Потому что так надо или чтобы партнера привлечь? Для начала необходимо ответить на эти вопросы. Ведь ты, когда готовишь суп, достаешь тарелку, ложку, понимаешь, для чего ты это делаешь? Чтобы поесть и набраться энергии. Так и в любом действии, которое начинаешь делать, необходимо понимать, для чего тебе это нужно. Дети всегда спрашивают: «Зачем чистить зубы, умываться?» Так и во взрослой жизни.

Мы должны понимать, для чего работаем, учимся после окончания университета, общаемся, находим

общий язык понимания, дружим, помогаем другим, не только родственникам (потому что родители показали и научили). Конкретика нужна для мозга, он насыщает лень, если не понимает, что получает от тех или иных действий.

Прежде чем читать дальше, спроси себя, а надо тебе это развитие? Что именно хочешь получить от прочитанного? Если нет ответа, то не читай просто для того, чтобы получить новую информацию и после ее обсудить со знакомыми. Каждая информация должна быть применима в действии.

Что такое философия? Может, кто-то пусть философствует, а я буду заниматься детьми, работой, се-

рьезными делами? Философия – это наука мышления. Философия – это любовь к мудрости.

Для чего нам это мышление? Чтобы получить ответ на вопрос: как устроен человек и куда он движется? Не к «замудрению», когда мы «замудряемся» в жизни. Часто, сидя на кухне, обсуждаем трудности, например, откуда взять деньги для роста детей и т.д. В этот момент мы уже накручиваем себя, не попытавшись найти решения, а только загоняем себя в тупик, понимая, что нет другого выхода, кроме как «пахать» без выходных на нелюбимой работе (наш выбор логичен для окружающих, но только не для души). От этого идут срывы, уныние, не высыпания. Ведь мы выбираем, что правильной, но не полезней нам, как человеку.

И что с этим делать?

Задача сейчас: сложить свою философию для вашей жизни. Для каждого она своя. И не сравнивайте себя с другими, даже если у них такие же трудности, как у вас. Вам это кажется!

Чем яснее взгляд, тем легче становится жить. И то, чем вы сейчас занимаетесь, может принести удовольствие. Мы часто слышали, что жить просто. Счастье в простых вещах. Все, что кажется тяжелым – это мы сами накрутили и создали большую важность действительности.

Почему раньше было намного легче жить? Прожили СССР, когда нас учили быть полезными другим. Труднились, отдавали, делились и знали для чего это все. А после – распад. И тут началось потребительство. Все мне, а другие сами должны глотки грызть и идти по головам. Резкий крах у многих, даже когда открыли свои бизнесы, потом проблемы со здоровьем или остался один, разводы и т.д. Много факторов играло. Но потребительство долго не длится.

Теперь мы учимся брать отдавая, применять и улучшать все, что в нас есть. Новые условия жизни. Заметили, что изменения в жизни произошли? Ведь все ускорило. Многие без какого-либо образования растут и открывают компании, вкладывая больше работы и быстроту в действие. Нет того времени на раздумья, что было раньше. Сложность в том, что необходимы изменения и понимания жизни. Привыкли 7 раз отмерить и один раз отрезать. Как только приходит время отрезать – оказывается, уже поздно и нечего. Скорость другая.

И почему так много пишут и говорят о гибкости ума и о том, что нужно изучать иностранные языки, открывать свое, развивать? Требование возросли. Теперь то, что раньше было дорогостоящим, оказалось копеечным и наоборот. Наша задача – отпустить важность в простых вещах и открыть свой разум на постройку нового.

Возьмем, например, детей. Ведь большую часть времени и внимания получают они. Дети сейчас другие, и они нас пугают. Они учат нас. Мы не успеваем с ними поиграть или погулять. Обычно родители обучают детей, а сейчас наоборот. Дети не понимают, как раньше жили без телефонов и компьютеров. И мы им не объясним, как это было весело. Потому что

это наше восприятие, у них совсем другое и им это не нужно.

Новые дети требуют много подходов – по разным потребностям. Не вы им объясняете, что им надо, а что нет. А они это сами вам расскажут и объяснят. Не стоит сейчас сожалеть о том как было в прошлом или с истерикой объяснять, что вы мать или отец, который главный, взрослый и знает сам, что ему надо и как воспитать ребенка. Каждый ребенок чувствует ваше внутреннее состояние. И даже если вы делаете вид, что все хорошо и все успеваете, но внутри паника, не понимание всего, что происходит, то ваш ребенок будет истерить, кидать игрушки, мешать вам тогда, когда вы на пределе занятости.

Дети как сканер – ощущают и видят неполадки и не верят вашим словам. Поэтому и стоит разобраться в своей философии жизни.

Служение детям, работе, друзьям, окружающим – это не как в церкви нести службу или еще хуже жертву. Некоторые родители так и делают, несут жертву детям и после винят их в непонимании.

Служение – это немного другое. Это как артисты служат зрителю. Им нужно показать чувства, образ и также его передать, прожить его и отдать вам, зрителю. И каждый зритель воспримет это всё по-своему.

Вот вам нужно научить ребенка быть счастливым, быть хорошим учеником и развить в нем творческие данные (у каждого они свои, вы можете красиво рисовать, а он танцевать). Как вы передадите, если сами не можете прожить? Вы, как плохой актер, не чувствуете то, что показываете или говорите.

Здесь проходит служение. Если вы счастливы, то и ребенок тоже. Когда идете на работу и так же приходите домой с улыбкой, то и ребенок будет понимать, что учеба – это не каторга, которая не приносит ничего, кроме домашнего задания. А это развитие человека.

Вежливость – это не для того, чтоб другие подумали, какой ты порядочный человек, а это уважение к другим. Чтение книг – не для галочки, что я читала книги, а для того, чтобы видеть разные жизненные позиции со стороны и уметь воспринимать их, не осуждая.

Творчество – не для подкаченного тела или то, что приносит не плохие деньги, а это развитие души человека. Ведь человек тем и отличается, что у него есть разум и душа. Про душу не стоит забывать. Танцы, рисование, музыка или любой спорт, все это развивает творчество и мышление также.

И когда вы служите каждому и отдаете службу ребенку, то ему легче воспринимать этот мир и понимать, почему не стоит кричать, возможно, у него вообще не будет необходимости неадекватного применения.

Когда ты сам развиваешься, ты таким образом преобразуешь и других. Все слышали фразу «Измени сам себя и тысячи изменятся». Когда в семье кто-то перестает обижаться, ругаться и все вокруг становится другим, происходят изменения, нет нужды в защите от агрессии, поэтому экономится энергия в том маленьком обществе, которое нам важно для душевного спокойствия.

Шпенькова Надежда в синтезе с ИВАС Альбиной

Зима сдаёт права, усыпав снегом землю,
Снежинок хоровод вальсирует гурьбой.
Раскинула Весна, мир озаряя светом,
Тончайшей кисее покров, творя собой.
В нём солнечным лучом вплетаются желанья,
Журчанием ручья включаются мечты.

Творит покров Весна, будя поток Сознания,
И привнося в него течение Красоты.
Зима сдаёт права неспешно, неохотно,
Но ткётся полотно возможностей иных.
Творит покров Весна легко и беззаботно,
Звуча напевностью мелодий озорных!

Вера Чернышова, Аватар Мг Мирового тела ИВО 192 ВЦ Москва, Россия

Второй Иньский Фестиваль: подготовка, проведение, итоги

8 марта 2019 года состоялся 2-й Иньский Фестиваль, получивший статус всемирного, причём не только вышестоящими фиксациями, но и включённостью в него служащих Подразделений ИВДИВО в разных странах мира.

Историю Фестиваля можно отсчитывать не годами, а вариативностью реализации. В прошлом году в день Первого Иньского Фестиваля перед ведущими была поставлена задача разворачивать от занятия к занятию фиксацию разных Реальностей Мг, – от 1 до 8. При этом мыслеобраз каждого занятия должен был быть иерархизирован с предыдущим и последующим. Подготовка, как внутренняя, так и внешняя, велась несколько месяцев.

Второй Фестиваль, прошедший в этом году, имел задачу не только синтеза Миров в реализации его всемирности, но также была поставлена задача развернуть Фестиваль Огней Аватаресс Синтеза ИВО.

Мыслеобраз Фестиваля был сложен инициативной группой – командой организаторов Фестиваля Подразделения Москва, Россия:

МО: Явление стиля жизни ИВО творчеством инь.

Цель: Торжество женственности всемирным праздником 8 марта.

Задача: Фестиваль Огня ИВО явлением ИВ Аватаресс Синтеза ИВО.

Устремление: Физическая проникновенность Огнём ИВО пассионарием Жизни каждым участником Фестиваля.

Также при подготовке ко Второму Фестивалю мы получили рекомендацию пригласить яней в качестве ведущих. И к нашей радости, они откликнулись.



Также одним из отличий в этом году стало параллельное проведение занятий (мастер-классов, тренингов, семинаров, конкурсной программы) в разных аудиториях, чтобы все гости нашли себе занятие по интересам. Такой подход также обеспечил вариативность Синтеза Огней, разворачиваемых ведущими.

Кратко расскажу о некоторых мероприятиях Фестиваля (на площадках Москвы).

Мероприятий интересных было много, и некоторые ведущие, благодаря наличию у нас помещений, провели свои занятия для детей и взрослых по несколько раз в течение дня Фестиваля. И здесь мы увидели, что часто простые интересные дела оказываются более привлекательными, чем на первый взгляд очень продуманные занятия.

Мастер-класс Марины Стояновой по синтез-двуполушарному рисованию «Талант видеть и рисовать мир, созидая» посетили, кажется, все участники и ведущие Фестиваля, которые в течение дня были на Празднике. Поэтому расписание Фестиваля, и до его начала бывшее насыщенным, на деле оказалось ещё полнее. Благодарим Марину за креативность, отзывчивость, мастерство и красоту!



Большой интерес и отклик, как и в прошлом году, имела конкурсная программа. В прошлом году конкурсов было больше, иногда они имели сходство с квестом, и подарками победителям были цветы. Тогда мы тренировались действовать разными нашими телами, активируя то физические, то эфирные, то астральные, и т.д., возможности человека; конечно, с пояснениями ведущих.

В этом году конкурс был один, но с подтекстом. Чисто физически он заключался в том, что мы в пакет клали несколько предметов, и участники конкурса должны были почувствовать, каков вес пакета. Конкурс состоял из двух этапов: сначала мы «взвешивали» легкие предметы (до 1 кг), потом потяжелее (более 1 кг). Победитель выявлялся по итогам трёх подходов (с разными «начинками»). Объяснение замысла конкурса было такое, что женщина в семье всегда должна знать Мэру. Не только чтобы её не обманули на рынке, но и в более широком смысле – как способность соразмерять.

А негласно мы проводили и другой конкурс, замысел которого разъяснили постфактум. Когда участникам давали задание, всем сказали, что лёгкие предметы взвешивать проще, т.к. мы с ними имеем дело чаще, а потяжелее – сложнее точно определить. И повторяли это несколько раз в течение конкурсной программы.

И в конце, когда победители получили призы (книги), участникам было разъяснено, что по своим результатам они могут сделать вывод, в какую сторону они чаще ошибаются (воспринимают задачи или проблемы тяжелее или легче, чем они есть), мы